Datum: 12 oktober 2014

Onderwerp: nieuwe editie Revue Gennep

**CARROUSEL, a*lles draait om liefde op de Gennepse kermis***

**De Gennepse kermis, de laatste kermis in de regio. Het begin van de lange donkere avonden. De laatste kans op het winnen van een prijs. Of het winnen van een kus van die stoere jongen of leuke meid?! Iedereen heeft zo z’n eigen beleving erbij. Maar we weten allemaal dat de kermis verbindt. Een toepasselijk thema voor de volgende editie van Revue Gennep, want de revue: die verbindt ook!**

Met veel enthousiasme presenteert het bestuur van Revue Gennep het sprankelende thema dat in het najaar van 2016 op de planken gebracht wordt. Een betere gelegenheid dan tijdens de Gennepse kermis zelf om het thema bekend te maken, is er natuurlijk niet.

**Even voorstellen: de schrijver, regisseur en arrangeur**

Het bestuur is al een hele tijd bezig met de voorbereidingen. Het volgende drietal, dat zorgvuldig gekozen is, verantwoordelijk voor het creatieve proces.

*Schrijver*

Lokale schrijver Geurt Franzen, hij komt uit Boxmeer, heeft het script voor zijn rekening genomen. Geurt heeft pas zijn eerste roman uitgebracht en is journalist bij De Gelderlander.

*Regisseur*

Vervolgens is er een regisseur geselecteerd: Pepijn Moors uit Amsterdam. Pepijn heeft ervaring met verschillende disciplines uit de televisie- en theaterwereld. Hij maakte televisieprogramma´s voor Endemol, voorstellingen voor de Efteling, produceert, regisseert, schrijft scripts en kan uit de voeten met zowel kleine als grote producties en evenementen.

*Arrangeur*

Als arrangeur heeft het bestuur voor een bekende gekozen en dat is Steven Gerrits uit Gennep. Met de arrangementen van de vorige revue heeft hij ieders verwachtingen overtroffen, inclusief die van hemzelf.

**Stevige basis**

Met dit creatieve team heeft het bestuur een stevige basis om weer de uitdaging aan te gaan om zo’n tweehonderd mensen samen te brengen met een gemeenschappelijk doel: in het najaar van 2016 minstens 3.000 toeschouwers een onvergetelijke avond te bezorgen.

**Start in 2015**

Voor de zomer van 2015 is er een informatiebijeenkomst waar deelnemers zich aan kunnen melden. Daarna volgen de audities en vindt de selectie plaats. Na de zomer beginnen de repetities voor de uitvoeringen in het najaar van 2016.

**Muziekspektakelstuk**

Het muziekspektakelstuk ***Carrousel (alles draait om liefde op de Gennepse kermis)*** heeft de kermis dus als decor. De Gennepse kermis is een speciale kermis. Het is de laatste van het seizoen in de wijde regio. Dat betekent niet alleen dat het voor de kermisliefhebbers in de regio de laatste mogelijkheid is om nog even te genieten van de geuren en kleuren van het zomerse spektakel dat een kermis is. Het is een afscheid van het seizoen van licht en warmte, van groeien en kleuren. Ten slotte is de Gennepse kermis bijzonder omdat hij een staartje heeft: de nakermis. Ook dat is uniek.

***Carrousel (alles draait om liefde op de Gennepse kermis***) wordt een spektakelstuk waar vele Gennepenaren een bijdrage aan zullen leveren en nog veel meer mensen plezier aan zullen beleven. Zoals het op een echte kermis betaamt, worden straks alle zintuigen van het publiek geprikkeld. Terwijl op het toneel zich een verhaal ontvouwt met veel dans en muziek - met speciaal voor de gelegenheid geschreven liedjes en originele muziek - en de nodige humor, zullen de toeschouwers zich midden op het kermisterrein wagen. Ze zullen ogen en oren en zelfs neusgaten tekort komen.